

VISIE

MULTIDIMENSIONAL

THE WORLD IS MULTIDIMENSIONAL AND THAT GIVES US HEADACHES.
WE WANT IT TO BE MONOCHROME SO IT CAN BE CLEAR.
WE WANT IT TO BE UNIFORM SO IT CAN BE TRUE.
WE WANT IT TO BE LIMITED SO WE CAN GRASP IT, MAKE IT STAY

BUT ITS DIMENSIONS ARE ENDLESS.

BRAGA DIMITROVA

STRUCTUUR ALS ONLOSMAKELIJK ONDERDEEL WORDT DIT NIET ENKEL BEGREPEN ALS EEN TECHNISCH GEGEVEN.
STRUCTUUR BETEKENT ORDENING, ORGANISATIE, **EMOTIONALITEIT OP BASIS VAN RATIO**

ARCHITECTUUR ALS ONLOSMAKELIJK ONDERDEEL WORDT DIT NIET ENKEL BEGREPEN ALS EEN ONTWERPEND GEGEVEN.
ARCHITECTUUR BETEKENT ORDENING, ORGANISATIE, **RATIONALITEIT OP BASIS VAN EMOTIE**

LSIE EMOTIONALITEIT WORDT GETOETST AAN DE RATIO.
RATIO WORDT GETOETST AAN DE EMOTIONALITEIT.

DIT IS DE UITDAGING DIE WE AANGAAN.
ELKE VRAAG WORDT ONDERZOEKSGERICHT GEANALISEERD. DE RAAKVLAKKEN TUSSEN PROGRAMMA,
RANDVOORWAARDEN, CONSTRUCTIE EN VORM WORDEN AFGETOETST.

LSIE

PATER DAMIAANSTRAAT 76 | 2610 WILRIJK | 03 322 87 78 | INFO@LSIE.BE

VISIE

BELEVING | FUNCTIEWAARDE ALS DIMENSIE.

ELKE OPDRACHT ONTSTAAT VANUIT EEN BEPAALDE VRAAG.

EEN VRAAG ONTSTAAT UIT DE WENSEN EN NODEN VAN EEN GEBRUIKER. AAN DE ONDERZOEKSMATIGE AANPAK VAN DEZE VRAAG WORDT BINNEN LSIE BIJZONDERE AANDACHT BESTEED. EEN DOORGEDREVEN ANALYSE VAN DE VRAAG, HET ZOEKEN NAAR RELATIES, HET VERTALEN NAAR HET FUNCTIONELE, DE TERUGKOPPELING NAAR HET GEBRUIK/DE GEBRUIKER, ... VORMEN DE HOEKSTENEN VAN HET ONTWERP EN DE BASIS VOOR DE OPMAAK VAN HET PROGRAMMA VAN EISEN.

DE UITDAGING VOOR LSIE IS HET STREVEN NAAR MEER DAN EEN FUNCTIONEEL ANTWOORD OP DE GESTELDE VRAAG. HET OVERSTIJGEN VAN HET FUNCTIONELE DOOR BIJZONDERE AANDACHT VOOR DETAILLERING, MATERIALISATIE, KLEURGEBRUIK, BELEVINGSWAARDE, ... HET FUNCTIONELE GEOPTIMALISEERD EN GEMAXIMALISEERD TOT EEN PLEK OM TE VERBLIJVEN, TE WERKEN, TE BELEVEN, ...

OMGEVING | OMGEVINGSWAARDE ALS DIMENSIE.

ELKE OPDRACHT ONTSTAAT BINNEN EEN BEPAALDE CONTEXT.

DE CONTEXT SITUEERT ZICH ENERZIJD OP HET NIVEAU VAN INTERNE RELATIES EN BELEVING EN OP HET INPASSEN IN ZIJN RUIMERE OMGEVING, HET STEDELIJKE / LANDSCHAPPELIJKE WEEFSEL ANDERZIJD. PARALLEL MET DE ANALYSE VAN HET PROGRAMMA WORDT DE RUIMTELIJKE CONTEXT ONDERZOCHT EN WORDEN OPPORTUNITEITEN ONTSLUIERD. DE DOELSTELLINGEN VOORTKOMEND UIT DEZE ONDERZOEKSMATIGE AANPAK WORDEN MEE ONDERDEEL VAN HET PROGRAMMA VAN EISEN.

OP SCHAALNIVEAU VAN HET GEBOUW WORDT GESTREEFD NAAR EEN GLOBALE VISIE VOOR DE INTERNE RELATIES OM ZO DE BELEVING EN DE SAMENHANG VAN DE ONDERDELEN VAN EEN GEBOUW TE VERSTERKEN.

OP SCHAALNIVEAU VAN DE STRAAT, HET BOUWBLOK, DE WIJK, DE STAD, EEN LANDSCHAP WORDT GESTREEFD DEZE TE ANALYSEREN OM ZO DE POTENTIES BLOOT TE LEGGEN VOOR EEN OPTIMALE INPASSING, EEN OPTIMALE GROENE OMKADERING, EEN OPTIMALE INVULLING VAN HET ONTWERP EN DIT BINNEN DE CONTEXT VAN DE PLEK.

TOEKOMST | TOEKOMSTWAARDE ALS DIMENSIE.

ALS ONTWERPER DENKEN WIJ TOEKOMSTGERICHT EN IS HET ONS STREVEN BIJ TE DRAGEN AAN EEN DUURZAAM GEBOUWDE OMGEVING.

VERBOUWEN EN HERBESTEMMEN ALS EEN DUURZAME ONTWIKKELING WAARBIJ DOOR ANALYSE VAN FUNCTIE EN CONTEXT EEN NIEUW PROGRAMMA WORDT GEINJECTEERD EN EEN GEBOUW EEN NIEUW LEVEN WORDT INGEBLAZEN MAAKT DEEL UIT VAN DE HUIDIGE BOUWPRAKTIJK. VANUIT DE ANALYSE VAN FUNCTIE EN CONTEXT WORDT GEZOCHT NAAR MOGELIJKHEDEN OM FLEXIBEL GEBRUIK VAN RUIMTE TOE TE LATEN EN ZO DE BEBOUWDE OPPERVLAKTE TE OPTIMALISEREN. OOK VOOR REALISATIES BINNEN EEN BLANCO LOCATIE IS HET INBOUWEN VAN FLEXIBILITEIT EEN NOODZAAK.

DRIE DIMENSIES, ÉÉN VISIE, ÉÉN HOUDING.

WAARBIJ DE ONDERZOEKSGERICHTE ONTWERPMETHODIEK VAN LSIE ANTWOORDEN FORMULEERT OP DE VRAAG VAN FUNCTIE EN CONTEXT BINNEN DE ONTWERPOPGAVE, VORMT EEN DUURZAME AANPAK EEN HOUDING DIE IN ALLE OPDRACHTEN MEEGENOMEN WORDT.

ELK ANTWOORD IS VERSCHILLENDE IN VOORKOMEN EN MATERIALISATIE, MAAR IS WEL STEEDS HET RESULTAAT VAN EEN CONTINUE ONTWERPHOUDING WAARBIJ DE DRIE DIMENSIES OPTIMAAL OP ELKAAR AFGESTEMD WORDEN MET ALS RESULTAAT HET BOUWEN VOOR MENS EN MAATSCHAPPIJ.

VOOR LSIE IS ARCHITECTUUR DE MATERIALISATIE VAN EEN AFGEWOGEN EVENWICHT.